



Re-Accredited by NAAC with 'A' Grade

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉદ્ધના-મગદલ્લા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Fax : +91 - 261 - 2227312

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન સંસ્કૃત વિષય ચલાવતી સ્નાતક કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ : ૨૦૨૧-૨૨ થી અમલમાં આવનાર એસ.વાય.બી.એ. સેમ-૩ અને ૪ સંસ્કૃતના પ્રવર્તમાન અભ્યાસક્રમમાં સુધારા વધારા કરવા બાબતે સંસ્કૃત વિષયની અભ્યાસસમિતિની તા. ૧૪/૦૬/૨૦૨૧ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક : ૨ અન્વયે નીચે મુજબ કરેલ ભલામણ વિનયન વિદ્યાશાખાની મંજૂરીને અપેક્ષાએ વિનયન વિદ્યાશાખાવતી વિનયન વિદ્યાશાખાનાં અધ્યક્ષશ્રીએ મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલે તેની તા.૨૫-૨૬/૦૬/૨૦૨૧ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક : ૩૬ થી નીચે મુજબ મંજૂર કરેલ છે. તેની સંબંધકર્તા શિક્ષકોને અને વિદ્યાર્થીઓને કરવી. તદઉપરાંત તનો અમલ કરવો.

સંસ્કૃત વિષયની અભ્યાસસમિતિની તા. ૧૪/૦૬/૨૦૨૧ની સભાનાં ભલામણ ક્રમાંક:૨

- :: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ થી અમલમાં આવનાર " જ્ઞાન સંગમ "ન્યુ સિલેબસ ફોર ન્યુ ઈન્ડિયા" અંતર્ગત સંસ્કૃત વિષયના એસ.વાય.બી.એ.સેમ-૩ અને ૪ નો અભ્યાસક્રમ તથા પ્રશ્નપત્રનું પ્રારૂપ સર્વાનુમતે મંજૂર કરવામાં આવ્યું અને તે મંજૂર કરવા વિનયન વિદ્યાશાખાને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલે તેની તા.૨૫-૨૬/૦૬/૨૦૨૧ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૩૬

- :: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, બોર્ડના ચેરમેનશ્રી દ્વારા તા. ૨૫/૦૬/૨૦૨૧ ના રોજ લખાયેલ પત્રનો સ્વીકાર કરવો અર્થાત પેપર ૫ (બી) 'અભિશપ્તપુષ્પમ' અને પેપર -૮ (બી) 'યુગાવતાર' પુસ્તકોનો અભ્યાસક્રમમાં સ્વીકાર કરવો અને તેનો અમલ શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ થી કરવો.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એકે./પરિપત્ર/૯૨૮૯/૨૦૨૧

તા. ૦૨-૦૭-૨૦૨૧

ઈ.ચા. કુલસચિવ

પ્રતિ,

- ૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન સંસ્કૃત વિષય ચલાવતી સ્નાતક કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.
- ૨) અધ્યક્ષશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.

.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારૂ.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત
શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ થી અમલમાં આવનાર એસ.વાય. બી.એ. સંસ્કૃત
મુખ્ય તથા ગૌણ CBCS સેમેસ્ટર -૩ નો અભ્યાસક્રમ
સેમેસ્ટર -૩

પ્રશ્નપત્ર -5-A Core Comp & Core Elective

Sem -3

Credit -03

કુલ ગુણ - ૫૦

લલિત સાહિત્ય - સંસ્કૃત નાટ્ય સાહિત્ય

કૃતિ - કાલિદાસવિરચિતમ્ - વિક્રમોર્વશીયમ્

ઉદ્દેશ - સંસ્કૃત નાટ્ય સાહિત્યમાં સર્વશ્રેષ્ઠ નાટ્યકારોના સર્જનનો પરિચય કરાવી ભારતીય સંસ્કૃતિ અને સભ્યતા સાથે સાહિત્યનો પરિચય કરાવવો.

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ : નાટ્યકૃતિનાં કર્તાનો પરિચય - જીવન- કવન -સમય , સંસ્કૃતિના ઉદ્ભાતા કાલિદાસનું નાટ્યકાર તરીકે તથા વિક્રમોર્વશીયમનું નાટ્યકૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન, નાટ્ય સ્વરૂપ, દરેક અંકનાં પ્રસંગો, કૃતિનું સર્વાંગી વિવેચન, કાલિદાસનું પ્રદાન વગેરે.

Unit -1 કવિ પરિચય , જીવન, સમય - કવન, સંસ્કૃત નાટ્ય સ્વરૂપનો પરિચય અને

કૃતિલક્ષી મૂલ્યાંકન.

૧૨

Unit-2 અંક -૧ અને ૨

૧૩

Unit-3 અંક ૩ અને ૪

૧૨

Unit -4 અંક -૫

૧૩

(નોંધ - અનુવાદના શ્લોકો તથા સંદર્ભ અંક --૧ અને ૨ માંથી પૂછવા)

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧ કાલિદાસ- આલા (અંગ્રેજી)

૨ કાલિદાસ- વી. વી. મીરાશી (હિન્દી)

૩ સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય-નાન્દી

૪ કાલિદાસ પરિશીલન - રાધા વલ્લભ ત્રિપાઠી , સંસ્કૃત પરિષદ , સાગર-૧૯૮૯

P. Patel
૨૧-૬-૨૧

૫ History of Sanskrit literature - A .B . Kieth

૬ સંસ્કૃત સાહિત્ય પરિચય-ડૉ . એ.ડી . શાસ્ત્રી

૭ સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રો. એ. મેક્કોનલ કૃત

શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ થી અમલમાં આવનાર એસ.વાય. બી.એ. સંસ્કૃત
મુખ્ય તથા ગૌણ CBCS સેમેસ્ટર -૩ ના પ્રશ્નપત્ર -5-A પ્રશ્નપત્રનું પ્રારૂપ

Core Comp & Core Elective

Sem -3

Credit -03

કુલ ગુણ - ૫૦

લલિત સાહિત્ય - સંસ્કૃત નાટ્ય સાહિત્ય
કૃતિ - કાલિદાસવિરચિતમ્ - વિક્રમોર્વશીયમ્

| | |
|---|------|
| પ્ર-૧ ટૂંકમાં જવાબ આપો (૭ માંથી ૫) (Unit - I to IV) | (૧૦) |
| પ્ર-૨ (અ) અનુવાદ કરો (૪ માંથી ૨) (Unit-II) | (૦૮) |
| (બ) સસંદર્ભ સમજાવો (૨ માંથી ૧) (Unit-II) | (૦૫) |
| પ્ર-૩ સામાન્ય પ્રશ્ન અથવા સામાન્ય પ્રશ્ન (Unit I to IV) | (૧૩) |
| પ્ર-૪ ટૂંકનોંધ લખો. (૪ માંથી ૨) (Unit I to IV) | (૧૪) |

Rm Patel

૨૧-૬-૨૧

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત
શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ થી અમલમાં આવનાર એસ.વાય. બી.એ. સંસ્કૃત
મુખ્ય તથા ગૌણ CBCS સેમેસ્ટર -૩ નો અભ્યાસક્રમ
સેમેસ્ટર -૩

પ્રશ્નપત્ર -5-B Core Comp & Core Elective

Sem -3

Credit -03

કુલ ગુણ - ૫૦

સંસ્કૃત ઉપન્યાસ સાહિત્ય

કૃતિ- અભિશપ્તં પુષ્પમ્ (હિન્દીમૂલમ્-લેખિકા-ઈ કૃષ્ણા શ્રીવાસ્તવ;
સંસ્કૃતાનુવાદ: મણ્નુષા ચન્ને)

ઉદ્દેશ - આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચય પ્રાપ્ત કરાવી, અભિનવ-ઉપન્યાસ સાહિત્યનો પરિચય.

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ : આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચય, અભિનવ-ઉપન્યાસ સાહિત્યનો પરિચય.

કૃતિનું સર્વાંગી વિવેચન, કૃતિની વિશેષતા, કર્તા અને કૃતિનો પરિચય.

Unit -1 આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચય, સંસ્કૃત ઉપન્યાસ સાહિત્યનો પરિચય, કર્તા અને કૃતિનો
પરિચય. ઉપન્યાસ તરીકે કૃતિનું મૂલ્યાંકન. ૧૨

Unit -2 અભિશપ્તં પુષ્પમ્ ૧૩

Unit -3 અભિશપ્તં પુષ્પમ્ ૧૨

Unit -4 અભિશપ્તં પુષ્પમ્ ૧૩

(નોંધ - અનુવાદના ગદ્યાખંડ તથા સંદર્ભ પ્રકરણ -૧ થી ૫ માંથી પૂછવા)

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

1. અભિશપ્તં પુષ્પમ્- સંસ્કૃતાનુવાદ: મણ્નુષા ચન્ને, સંસ્કૃત ભારતી -બેંગલોર.
2. સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ- અમૃત ઉપાધ્યાય, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.
3. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ-વાચસ્પતિ ગૌરલા, વારાણસી.
4. સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ-પ્રો.મેકડોનલકૃત.

P. M. Patel
૨૧-૬-૨૧

शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ थी अमलमां आवनार अेस.वाय. बी.अे. संस्कृत
मुष्य तथा गौण CBCS सेमेस्टर -३ ना प्रश्नपत्र -५-६ प्रश्नपत्रनुं प्राइप

Core Comp & Core Elective

Sem -3

Credit -03

कुल गुण - ५०

संस्कृत उपन्यास साहित्य

कृति-अभिषप्तं पुष्पम् (हिन्दीमूलम्-ले-डा कृष्णा श्रीवास्तवः,
संस्कृतानुवादः मञ्जुषा चन्ने)

| | |
|--|------|
| प्र -१ ट्रेकमां जवाब आपो (७ मांथी ५) (Unit - I to IV) | (१०) |
| प्र -२ (अ) अनुवाद करो (४ मांथी २) (Unit-II, III & IV) | (०८) |
| (ब) ससंदर्भ समजावो (२ मांथी १) (Unit-II, III & IV) | (०५) |
| प्र -३ सामान्य प्रश्न अथवा सामान्य प्रश्न (Unit I to IV) | (१३) |
| प्र -४ ट्रेकनोंध लभो. (४ मांथी २) (Unit I to IV) | (१४) |
| <u>(नोंध - अनुवादना गद्यभंड तथा संदर्भ प्रकरण -१ थी ५ मांथी पूछवा)</u> | |

D. Patel
२१-६-२१

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત
શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ થી અમલમાં આવનાર એસ.વાય. બી.એ. સંસ્કૃત
મુખ્ય તથા ગૌણ CBCS સેમેસ્ટર -૩ નો અભ્યાસક્રમ
સેમેસ્ટર -૩

Core Comp & Core Elective

Credit -03

પ્રશ્નપત્ર -6 કાવ્યશાસ્ત્રમ્

કુલ ગુણ - ૫૦

કૃતિ : મમ્મટાચાર્યકૃત કાવ્યપ્રકાશ: ઉલ્લાસ: -૧ અને ૧૦ (નિયત અલંકારો), નિયતછન્દા:

ઉદ્દેશ : સાહિત્યના સ્વરૂપોને સમજવા, સાહિત્યના આસ્વાદ માટે અંગોપાંગરૂપ રસ, રીતિ વગેરેનો શાસ્ત્રીય પરિચય મેળવવા, અલંકારશાસ્ત્રના પાયાના સિદ્ધાંતો જાણવા, અલંકારશાસ્ત્રનો પરિચય કરાવવો.

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ : અલંકાર, અલંકારશાસ્ત્ર, સાહિત્યશાસ્ત્ર - વ્યાખ્યા અને વિશેષતા, કાવ્યશાસ્ત્રની પરંપરાના આચાર્યો- સંપ્રદાયો, કાવ્યશાસ્ત્રનાં ઉપાદેય વિષયો, મમ્મટનો પરિચય, પ્રથમ તથા દસમા ઉલ્લાસના શાસ્ત્રીય વિષયોનું મૂલ્યાંકન, છંદોનો પરિચય.

Unit -1 કાવ્યપ્રકાશ: ઉલ્લાસ: -૧, કારિકા -૧,૨,૩

૧૨

Unit -2 કાવ્યપ્રકાશ: ઉલ્લાસ: - ૨, કારિકા - ૪ , ૫, ૬

૧૩

Unit -3 કાવ્યપ્રકાશ: ઉલ્લાસ: -૧૦, (નિયત:)

૧૨

અલંકારા:- ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા, રૂપક , સસન્દેહ, અપહૃતિ, ક્ષેષ , સમાસોક્તિ, વિભાવના , વિશેષોક્તિ

Unit -4 નિયતછન્દા: - અનુષ્ટુપ, ઇન્દ્રવજ્રા, ઉપેન્દ્રવજ્રા, પ્રહરિણી, માલિની , વસન્તતિલકા, વંશસ્થ

૧૩

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

1. History of Alankarshastra - P.V. Kane
2. કાવ્યપ્રકાશ : ગજેન્દ્ર ગડકર
3. કાવ્યપ્રકાશ : આચાર્ય વિશ્વેશ્વર
4. બૃહદ પિઙ્ગલ- રામનારાયણ પાઠક

P. M. Patel
૨૧-૬-૨૧

शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ थी अमलमां आवनार ऐस.वाय. बी.ऐ. संस्कृत

मुष्य तथा गौण CBCS सेमेस्टर -३ ना प्रश्नपत्र -६ प्रश्नपत्रनुं प्राइप

Core Comp & Core Elective

Sem -3

Credit -03

कुल गुण - ५०

काव्यशास्त्रम्

कृति : मम्मटाचार्यकृत काव्यप्रकाशः उल्लासः -१ अने १० (नियत अलंकारो), नियतछन्दाः

| | |
|---|------|
| प्र-१ ट्रेकमां जवाब आपो (७ मांथी ५)(Unit - I to IV) | (१०) |
| प्र-२ (अ) वाक्यनुं विवरण करो (४ मांथी २) (Unit-I, III) | (०८) |
| (ब) छंद बंधारण तथा उदाहरण सहित समजावो(२मांथी१)(Unit-IV) | (०५) |
| प्र -३ सामान्य प्रश्न अथवा बे ट्रेकनोध लभो (Unit I to II) | (१३) |
| प्र -४ (अ) अलंकार लक्षण तथा उदाहरण सहित समजावो(२मांथी१)(Unit-III) | (०४) |
| (ब) साम्य-लेट यर्यो (२मांथी१) (Unit-III) | (०५) |
| (क) अलंकार ओणपी समजावो (२मांथी१) (Unit-III) | (०४) |

R. M. Patel
२१-६-२१

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી ,સુરત
શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ થી અમલમાં આવનાર એસ.વાય. બી.એ. સંસ્કૃત
મુખ્ય તથા ગૌણ CBCS સેમેસ્ટર -૩ નો અભ્યાસક્રમ
સેમેસ્ટર -૩

Core Comp

Credit -03

પ્રશ્નપત્ર -7 -વૈદિકવાઙ્ગમય

કુલ ગુણ - ૫૦

કૃતિ : ઋગ્વેદ:

ઉદ્દેશ : ભારતીય આર્ય સંસ્કૃતિના મૂળભૂતજ્ઞાનનાં ભંડાર- વેદોનો પરિચય કરાવી, સૂક્તોમાં રહેલ સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય એકતા-ચેતના અને દાર્શનિક સૂક્તોનું રહસ્ય સમજાવવું.

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ : વૈદિક સાહિત્યનો પરિચય, ઋગ્વેદનું મહત્વ, દાર્શનિક સૂક્તોનું મહત્વ.

| | |
|--|----|
| Unit -1 વૈદિક સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત પરિચય, દાર્શનિક અને સામાજિક સૂક્તો અને તેમાં રહેલ તત્ત્વજ્ઞાનનો પરિચય. | ૧૨ |
| Unit -2 અગ્નિ (૧ -૧), ઇન્દ્ર (૨ -૧૨), વરુણ (૭-૮૬) ઉષા (૪-૫૧) | ૧૩ |
| Unit -3 પુરુષ સૂક્ત(૧૦ -૮૦), નાસદીય સૂક્ત(૧૦ -૧૨૯), સંજ્ઞાન સૂક્ત (૧૦-૧૯૧), અક્ષ સૂક્ત (૧૦ -૩૪) | ૧૨ |
| Unit - 4 વૈદિક વ્યાકરણ-પદપાઠ, વૈદિક હેત્વર્થ કૃદંત , સંબંધક ભૂતકૃદંત,વૈદિક સંશયાર્થ, છંદ, સ્વરિત અને તેના પ્રકારો. | ૧૩ |

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

- 1 ઋગ્સૂક્તવૈજયન્તી - H D Velankar - Bombay -1972
2. ઋગ્વેદ- ભાષ્યમ્ - જગન્નાથ પાઠક, વારાણસી
3. વૈદિક સાહિત્ય ઔર સંસ્કૃત - બલદેવ ઉપાધ્યાય , વારાણસી
4. A vedic Grammar for Student -A A Macdonell, MLBD'

R M Patel
૨૧-૬-૨૧

शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ थी अमलमां आवनार अस.वाय. बी.अ. संस्कृत
मुअ्य तथा गौण CBCS सेमेस्टर -३ ना प्रश्नपत्र -७ प्रश्नपत्रनुं प्रारूप

Core Comp

Credit -03

Sem -3

कुल गुण - ५०

वैदिकवाङ्मय

कृति : ऋग्वेदः

| | |
|---|------|
| प्र-१(अ)ट्रंकमां जवाब आपो (५ मांथी ४) (Unit- IV) | (०८) |
| (ब)पडपाठ करो (पडपाठनी ऋया Unit-II मांथी लेवी) | (०२) |
| प्र-२(अ)ऋयाओ अर्थदर्शक नोध आपी सानुवाड समजवो(५ मांथी ३)(Unit-II, III) | (१३) |
| प्र -३ सामान्य प्रश्न अथवा सामान्य प्रश्न (Unit I to III) | (१३) |
| प्र -४ ट्रंकनोध लपो. (४ मांथी २) (Unit I to III) | (१४) |

D M Patel
२१-६-२१

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત
શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ થી અમલમાં આવનાર એસ.વાય. બી.એ. સંસ્કૃત
મુખ્ય તથા ગૌણ CBCS સેમેસ્ટર -૪ નો અભ્યાસક્રમ
સેમેસ્ટર -૪

Core Comp & Core Elective

Credit -03

પ્રશ્નપત્ર -8 -A

કુલ ગુણ - ૫૦

સંસ્કૃત પદ્યસાહિત્ય અને અર્થાવબોધ

કૃતિ - જગન્નાથકૃત ગંગાલહરી તથા અર્થાવબોધ

ઉદ્દેશ : સંસ્કૃત લલિત સાહિત્યમાં વૈદિક સ્તોત્ર પરંપરામાંથી સર્જાયેલ સ્તોત્ર સાહિત્યનો પરિચય આપો.

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ : સંસ્કૃત સ્તોત્ર કાવ્ય - ઉદ્ભવ , વિકાસ , કવિ જીવન-કવન-સમય , જગન્નાથની કવિગત વિશેષતા, દર્પોક્તિઓ , કૃતિ ગત લાક્ષણિકતા , મૂલ્યાંકન વગેરે

| | |
|--|----|
| Unit -1 કવિ પરિચય, કવિ જીવન-કવન-સમય, સ્તોત્ર કાવ્ય-ઉદ્ભવ, વિકાસ, કૃતિ પરિચય, મૂલ્યાંકન | ૧૨ |
| Unit -2 ગંગાલહરી | ૧૩ |
| Unit- 3 ગંગાલહરી | ૧૨ |
| Unit -4 ગંગાલહરી અને અર્થાવબોધ | ૧૩ |

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

1. સંસ્કૃત સ્તોત્રકાવ્ય ઉદ્ભવ અને વિકાસ - મણીલાલ પ્રજાપતિ
2. સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચય -ડૉ. એ. ડી.શાસ્ત્રી
3. સંસ્કૃત વ્યાકરણ - શ્રીધર વશિષ્ઠ

P. M. Patel
૨૧-૬-૨૧

शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ थी अमलमां आवनार अेस.वाय. बी.अे. संस्कृत
मुष्य तथा गौण CBCS सेमेस्टर -४ ना प्रश्नपत्र -४ -A प्रश्नपत्रनुं प्रारुप

Core Comp & Core Elective

Sem -4

Credit -03

कुल गुण - ५०

संस्कृत पद्यसाहित्य अने अर्थावबोध

कृति - जगन्नाथकृत गङ्गालहरी तथा अर्थावबोध

| | |
|---|------|
| प्र-१ ट्रेकमां जवाब आपो (७ मांथी ५) (Unit - I to III) | (१०) |
| प्र-२ (अ) सानुवाड समजवो (४ मांथी २)(श्लोक १ थी ४०मांथी) | (०८) |
| (ब) अर्थावबोध (संस्कृत गद्यखंड) (Unit-IV) | (०५) |
| प्र-३ सामान्य प्रश्न अथवा सामान्य प्रश्न (Unit I to IV) | (१३) |
| प्र-४ ट्रेकनोंध लपो. (४ मांथी २) (Unit I to IV) | (१४) |

P. M. Patel
29-6-21

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात युनिवर्सिटी, सुरत
शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ थी अमलमां आवनार ऐस.वाय. बी.ऐ. संस्कृत
मुष्य तथा गौण CBCS सेमेस्टर -४ नो अल्यासकम
सेमेस्टर -४

Core Comp & Core Elective

प्रश्नपत्र -४ -B

Credit -03

कुल गुण - ५०

आधुनिक संस्कृत गद्य साहित्य

कृति- युगावतारः (कन्नडमूलम्-ले-हो.वे.शेषादि, संस्कृतानुवादः सुचेता वसुवजः)

उद्देश - संस्कृत गद्य काव्यनो उद्भव, विकास अने प्रकारो, आधुनिक संस्कृत गद्य साहित्यथी अवगत करावव

आधुनिक संस्कृत गद्य साहित्य प्रमाणे युगावतारः नुं मूल्यांकन

अल्यासकमना मुदाओ : आधुनिक संस्कृत गद्य साहित्यनो परिचय, कर्ता अने कृतिनो परिचय.

Unit -1 आधुनिक संस्कृत गद्य साहित्यनो परिचय, कर्ता अने कृतिनो परिचय, लाघा शैली १२

Unit -2 युगावतारः १३

Unit -3 युगावतारः १२

Unit -4 युगावतारः १३

(नोध - अनुवादन गद्यभंड तथा संदर्भ प्रकरण -१. शिवावतारः स्वराज्यस्य नान्दी अने २.प्रथमं

मृत्युसङ्कटम् दैत्यसंहारः च मांथी पूछवा)

संदर्भग्रंथ सूचि :

1. युगावतारः संस्कृतानुवादः - सुचेता वसुवजः संस्कृत भारती -बेंगलोर.
2. छत्रपति शिवाजी - डॉ. लखवानसिंह राणा.
3. छत्रपति शिवाजी- पं. माता सेवक पाठक, कानपुर .

J. M. Patel
२१-६-२१

शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ थी अमलमां आवनार ऐस.वाय. बी.ऐ. संस्कृत
मुष्य तथा गौण CBCS सेमेस्टर -४ ना प्रश्नपत्र -८-८ प्रश्नपत्रनुं प्राइप

Core Comp & Core Elective

Sem -4

Credit -03

कुल गुण - ५०

आधुनिक संस्कृत गद्य साहित्य

कृति- युगावतारः (कन्नडमूलम्-ले-हो.वे.शेषादि, संस्कृतानुवादः सुचेता वसुवजः)

| | |
|--|------|
| प्र -१ ट्रेकमां जवाब आपो (७ मांथी ५) (Unit - I to IV) | (१०) |
| प्र -२ (अ) अनुवाद करो (४ मांथी २) (Unit-II, III & IV) | (०८) |
| (ब) ससंदर्भ समजावो (२ मांथी १) (Unit-II, III & IV) | (०५) |
| प्र -३ सामान्य प्रश्न अथवा सामान्य प्रश्न (Unit I to IV) | (१३) |
| प्र -४ ट्रेकनोंध लभो. (४ मांथी २) (Unit I to IV) | (१४) |
| (नोंध - अनुवाटना गद्यभंड तथा संदर्भ प्रकरण -१. शिवावतारः स्वराज्यस्य नान्दी अने २.प्रथमं मृत्युसङ्घटम् दैत्यसंहारः च मांथी पृछवा) | |

D. M. Patel
२१-६-२१

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી ,સુરત
શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ થી અમલમાં આવનાર એસ.વાય. બી.એ. સંસ્કૃત
મુખ્ય તથા ગૌણ CBCS સેમેસ્ટર -૪નો અભ્યાસક્રમ
સેમેસ્ટર -૪

Core Comp & Core Elective

Credit -03

પ્રશ્નપત્ર -9 કાવ્યશાસ્ત્રમ્

કુલ ગુણ - ૫૦

કૃતિ : ધનન્જય કૃત દશરૂપકમ્ -પ્રથમ પ્રકાશ: (નિયત કારિકા) મમન્ટકૃત કાવ્યપ્રકાશ:
દશમ્ ઉલ્લાસ: - નિયત અલંકારા: , નિયત છન્દા:

ઉદ્દેશ : સંસ્કૃત નાટ્ય સાહિત્ય સાથે સંકળાયેલ વિશિષ્ટ અને આવશ્યક પારિભાષિક સંજ્ઞાઓના પરિચય સાથે
નાટકનો અભ્યાસ કરાવવો.

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ : ધનન્જયનો પરિચય , નાટ્ય વિષયક પારિભાષિક સંજ્ઞાઓનો પરિચય , કથાનકના
પ્રકારો, અર્થ પ્રકૃતિઓ , અવસ્થાઓ, સંધિઓના સંબંધ સાથે સંકળાયેલ વિશેષ બાબતોની નોંધ, અર્થોપક્ષેપકો ,
પતાકાસ્થાનકનો પરિચય, અલંકારની વ્યાખ્યા, પ્રકારો, નિયત છંદોનો પરિચય, બંધારણ, ઉદાહરણ વગેરે

Unit -1 દશરૂપકમ્ -પ્રથમ પ્રકાશ: કારિકા - ૧ થી ૨૪ ૧૨

Unit -2 દશરૂપકમ્ -પ્રથમ પ્રકાશ: કારિકા - ૫૬ થી ૬૮ ૧૩

Unit -3 કાવ્યપ્રકાશ: ઉલ્લાસ: -૧૦ , (નિયત:) અલંકારા:- નિદર્શના , પ્રતિવસ્તૂપમા,
દ્રષ્ટાન્ત, દીપક, તુલ્યયોગિતા, વ્યતિરેક, અર્થાન્તરન્યાસ, વ્યાજસ્તુતિ , વ્યાજોક્તિ ૧૨

Unit -4 નિયતછન્દા: -શિખરીણી, મન્દાક્રાન્તા, હરિણી, શાર્દૂલવિક્રીડિત, પૃથ્વી, સ્વર્ગધરા,
આર્યા ૧૩

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

1. History of Alankarshastra - P.V. Kane
2. કાવ્યપ્રકાશ : ગજેન્દ્ર ગડકર
3. કાવ્યપ્રકાશ : ગજેન્દ્ર ગડકર(હિન્દી),પુના પ્રાચ્ય વિદ્યા સંસ્થા.
4. કાવ્યપ્રકાશ : આચાર્ય વિશ્વેશ્વર.
5. બૃહદ પિઙ્ગલ- રામનારાયણ પાઠક.

P. M. Patel
૨૧-૬-૨૧

6. साहित्यशास्त्र बलदेव उपाध्याय.
7. दशरूपकम् - (हिन्दी) अवलोकसहित- चंद्रकला हिन्दी टीका - यौगम्भा प्रकाशन, द्वितीय संस्करण - विक्रम संवत् - २०१८
8. काव्य कल्पलतावृत्ति - अमरचंद्र यति

शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ थी अमलमां आवनार ऐस.वाय. बी.ऐ. संस्कृत
 मुभ्य तथा गौण CBCS सेमेस्टर -४ ना प्रश्नपत्र -९ प्रश्नपत्रनुं प्राउप

Core Comp & Core Elective

Sem -4

Credit -03

कुल गुण - ५०

काव्यशास्त्रम्

कृति : धनञ्जय कृत दशरूपकम् -प्रथम प्रकाशः (नियत कारिका),
 मम्मटकृत काव्यप्रकाशः दशम् उल्लासः - नियत अलङ्काराः, नियत छन्दाः

- | | |
|---|------|
| प्र -१ ट्रेकमां जवाब आपो (७ मांथी ५)(Unit - I to IV) | (१०) |
| प्र -२ (अ) कारिका समजावो (४ मांथी २) (Unit-I,) | (०८) |
| (ब) छंद बंधारण तथा उदाहरण सहित समजावो(२मांथी१)(Unit-IV) | (०५) |
| प्र -३ ट्रेकनोंध लभो (४ मांथी २) (Unit I to II) | (१३) |
| प्र -४ (अ) अलंकार लक्षण तथा उदाहरण सहित समजावो(२मांथी१)(Unit-III) | (०४) |
| (ब) साम्य-लेह यर्यो (२मांथी१) (Unit-III) | (०५) |
| (क) अलंकार ओणपी समजावो (२मांथी१) (Unit-III) | (०४) |

P. Patel
 २१-६-२१

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી ,સુરત
શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ થી અમલમાં આવનાર એસ.વાય. બી.એ. સંસ્કૃત
મુખ્ય તથા ગૌણ CBCS સેમેસ્ટર -૪ નો અભ્યાસક્રમ
સેમેસ્ટર -૪

Core Comp

Credit -03

પ્રશ્નપત્ર -10 વૈદિકવાઙ્ગમય

કુલ ગુણ - ૫૦

કૃતિ : યજુર્વેદઃ અધ્યાય ૨૫ના નિયત મંત્રો , અધ્યાય ૩૪ ના નિયત મંત્રો

ઈશાવાસ્યોપનિષદ્

ઉદ્દેશ : માનવ જીવન વ્યવહારમાં ઉપયોગી યજુર્વેદ, તત્કાલીન સમાજ-દર્શન દ્વારા આધુનિક કાળમાં પણ વેદોનો અભ્યાસ આવશ્યક છે અને ઉપનિષદોનો જ્ઞાન વારસો પણ જીવનનું ઉપાદેય અંગ બની રહે તે બતાવવું .

અભ્યાસક્રમના મુદ્દાઓ : યજુર્વેદનો પરિચય, નિયત મંત્રોનું તત્ત્વજ્ઞાન, પરમેશ્વરની પ્રાર્થના, યજ્ઞની પ્રશંસા, સૃષ્ટિના પદાર્થોના ગુણોનું વર્ણન, ધર્મની વિચારણા વગેરે, ઉપનિષદનો અર્થ, ઇશાવાસ્યોપનિષદનું તત્ત્વજ્ઞાન.

| | |
|--|----|
| Unit -1 યજુર્વેદઃ અધ્યાય ૨૫ - મન્ત્ર ૧૦ તઃ મન્ત્ર ૨૩ પર્યન્તમ્ | ૧૨ |
| Unit -2 યજુર્વેદઃ અધ્યાય ૩૪ - (મન્ત્ર ૧ તઃ મન્ત્ર ૬ પર્યન્તમ્) તન્મે મનઃ | ૧૩ |
| શિવસંકલ્પમસ્તુ | |
| Unit -3 ઈશાવાસ્યોપનિષદ્ | ૧૨ |
| Unit -4 ઈશાવાસ્યોપનિષદ્ | ૧૩ |

સંદર્ભસૂચિ:

1. ઋક્ સૂક્ત વૈજયન્તી - HD . Velankar , Bombay , 1972
2. યજુર્વેદ સંહિતા - સાતવલેકર
3. યજુર્વેદ સંહિતા-વિધિ -ભાષા -ભાષ્ય -આ. વિષ્ણુદેવ પંડિત, વેદ પ્રકાશન સમિતિ, અમદાવાદ
4. Thirteen Principle Upanisads - રાધાકૃષ્ણન્

P. M. Patel
૨૧-૬-૨૧

5. वैदिक साहित्य और संस्कृति - बलदेव उपाध्याय
6. शुक्ल यजुर्वेद संहिता-(तत्त्वबोधिनी हिन्दी व्याख्या सहित)पण्डित रामकृष्ण शास्त्री
7. यजुर्वेद मूल-मन्त्र भावार्थ, वैदिकवाङ्मय प्रकाशनवानप्रस्थसाधक आश्रम, आर्यवन, रोड, गुजरात

शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ थी अमलमां आवनार येस.वाय. बी.ये. संस्कृत
मुप्य तथा गौण CBCS सेमेस्टर -४ ना प्रश्नपत्र -10 प्रश्नपत्रनुं प्रारुप

Core Comp & Core Elective

Sem -4

Credit -03

कुल गुण - ५०

वैदिकवाङ्मय

कृति : यजुर्वेदः अध्याय २५ ना नियत मंत्रो , अध्याय ३४ ना नियत मंत्रो

ईशावास्योपनिषद्

| | |
|--|------|
| प्र-१ ट्रेकमां जवाब आपो (७ मांथी ५) (Unit - I to IV) | (१०) |
| प्र-२ (अ) मंत्रो सानुवाट समजवो (२ मांथी १) (Unit-I, II) | (०५) |
| (ब) मंत्रो सानुवाट समजवो (४ मांथी २) (Unit-III, IV) | (०८) |
| प्र-३ ट्रेकनोंध लपो. (४ मांथी २) (Unit I , II) | (१३) |
| प्र-४ ट्रेकनोंध लपो. (४ मांथी २) (Unit III, IV) | (१४) |

R M Patel
२९-६-२१